

Investigadores de la UPO y CEDRICAT diseñan un juego interactivo que simula la gestión de un cortijo andaluz



Investigadores del Área de Humanidades del Departamento de Geografía, Historia y Filosofía de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla trabajan en colaboración con el [Centro de Desarrollo Rural Integrado de Cataluña \(Cedricat\)](http://www.cedricat.com), con el fin de **diseñar un juego interactivo que simulará la gestión de un cortijo típico andaluz.**

Esta colaboración se desarrolla en el marco de un proyecto del **Programa Avanza** del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, del que es responsable Cedricat, y que se titula **“De sol a sol. Gestiona tu explotación agraria virtual”**. El objetivo del proyecto es **diseñar un juego interactivo, divertido y educativo, que simule la gestión de tres explotaciones agrarias como son la masía catalana, la casa labrega gallega y el cortijo andaluz.** Para ello la Fundación ha creado un equipo de profesionales en cada Comunidad Autónoma (Cataluña, Galicia y Andalucía).

Así, los científicos de la Olavide liderados por el profesor Fernando Quiles, **con la finalidad de reproducir con la máxima fidelidad las características del sector agrario y el mundo rural del cortijo andaluz tradicional, prestan el apoyo científico-técnico en el ámbito del patrimonio histórico y cultural rural, edificaciones y elementos arquitectónicos rurales de la Comunidad andaluza.** Asimismo, para recrear la realidad de este modelo de explotación agraria, se trabaja en colaboración con un equipo de profesionales multidisciplinar de otras entidades, que aborda el estudio del sector agrario y características y gestión de explotaciones agrarias, así como de expresiones y palabras típicas andaluzas relacionadas con el sector agrario.

En definitiva, con este proyecto se pretende concienciar a los potenciales usuarios, niños y adultos, del importante papel del sector agrario respecto a la gestión del territorio y la contribución a la economía, así como potenciar el conocimiento del patrimonio histórico y cultural rural. También, tal y como informa Cedricat “dar a conocer la diversidad del sector agrario a través del juego y la no menos dificultosa gestión empresarial de las explotaciones agrarias en la actualidad”. Y es que Cedricat es una fundación privada sin ánimo de lucro que desarrolla diversos trabajos en el ámbito del desarrollo local y la promoción económica en territorios rurales.

Patrimonio 2.0

Por otro lado, el juego será interactivo entre equipos de usuarios o jugadores de una misma Comunidad Autónoma, y entre equipos de usuarios de distintas Comunidades, a través de la creación de una **plataforma colaborativa web 2.0.**

En este sentido hay que decir que el grupo de investigadores responsable de esta colaboración, [Quadratura](http://www.quadratura.com), apuesta fuerte por el uso de las TIC, y en especial de las redes sociales para la promoción del Patrimonio histórico-artístico. Y es que recientemente ha puesto en marcha una nueva **web dedicada al Patrimonio Artístico de Andalucía** (<http://redvisibilia.es/>). Se trata de una red de conocimiento abierta, actualizada y extensible sobre distintos campos del patrimonio como el artístico, arquitectónico, cultural, musical y etnológico, entre otros.

29 Julio 2011

Palabras clave: Agricultura, Ganadería, medioambientales, patrimonio, Recursos naturales, tic